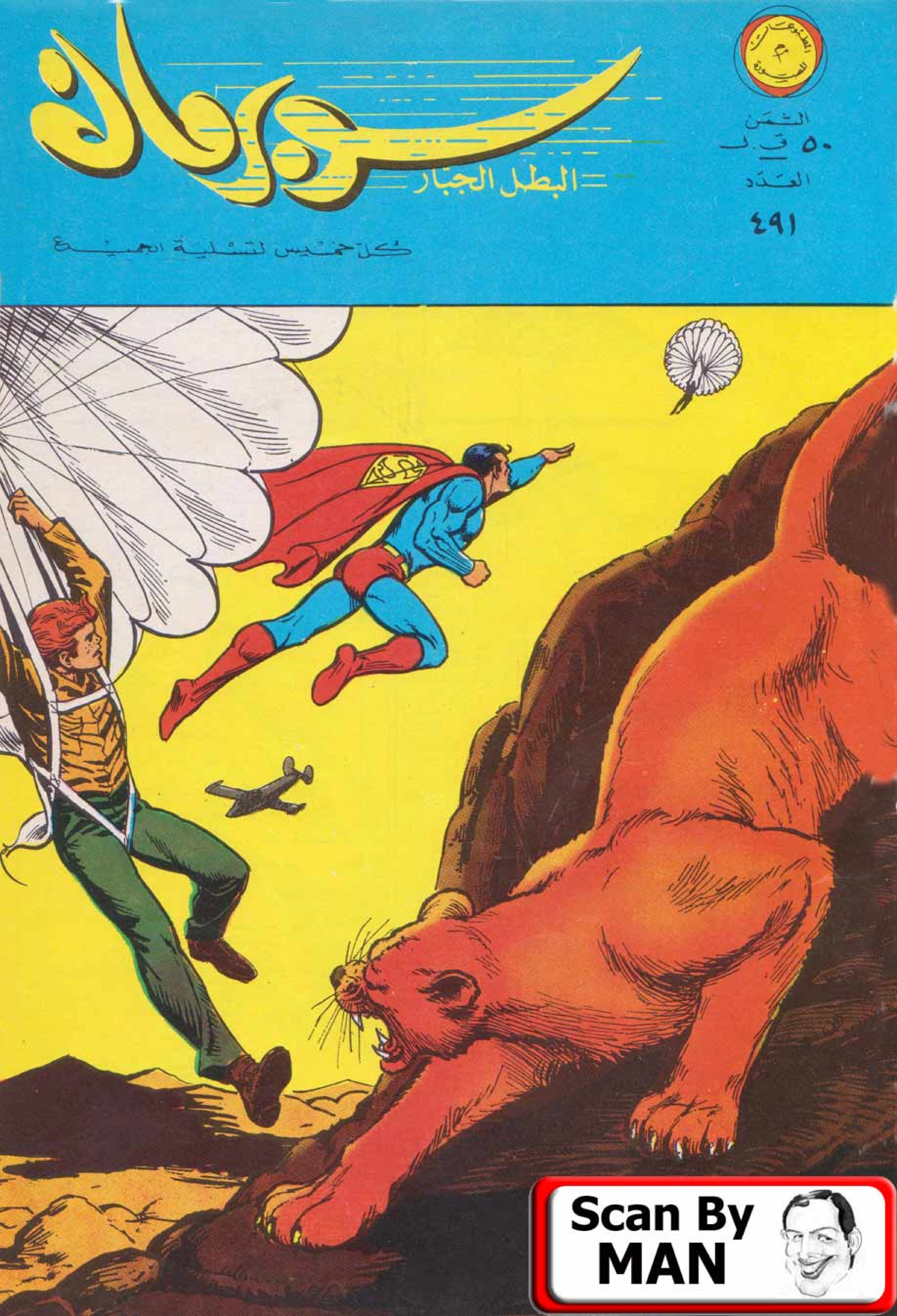
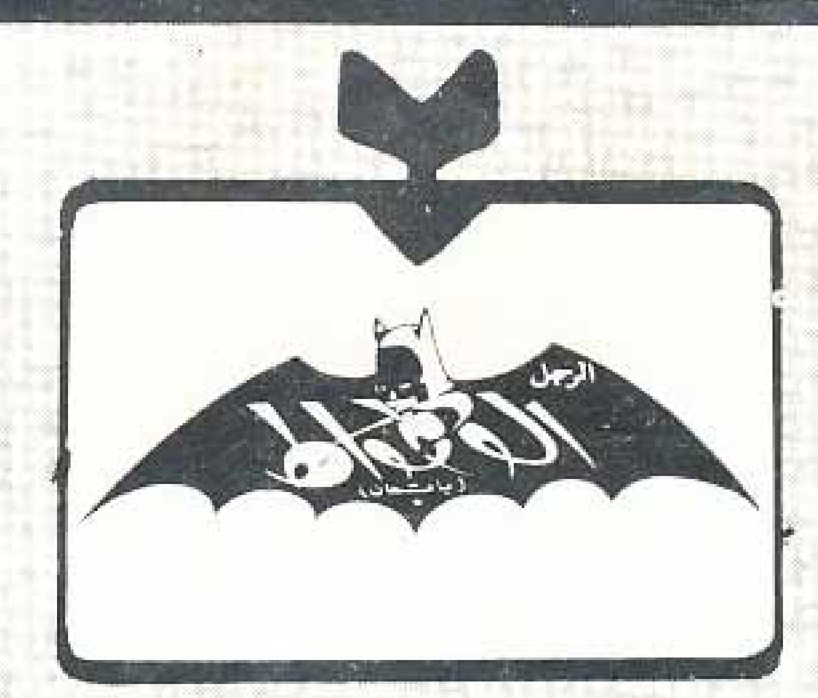


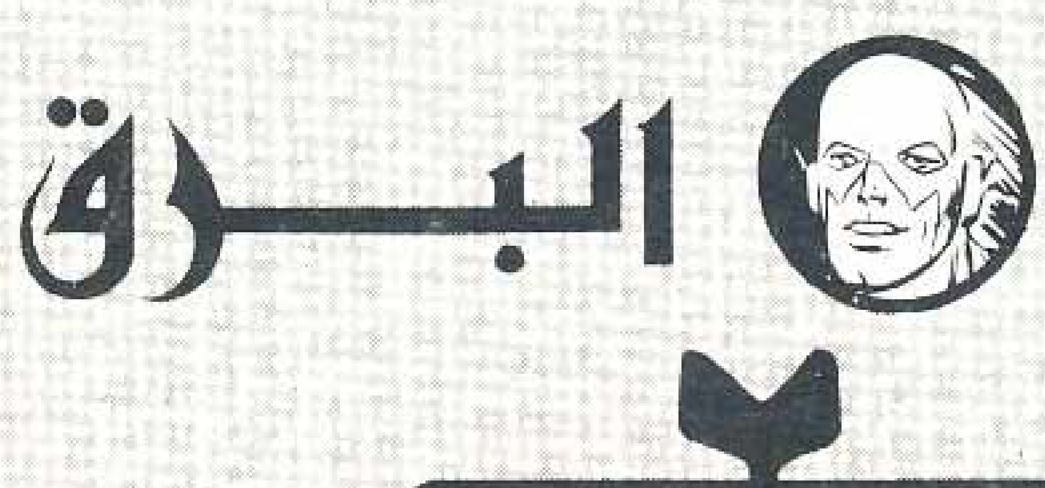
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٩١
Scan By
MAN

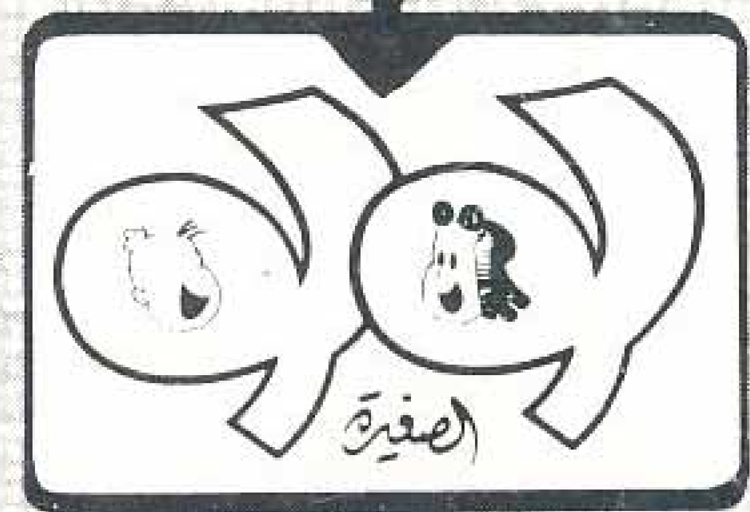
من منشورات
دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز ... ـ
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٩٦ ـ
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


نديم حلمي
صديق
سوبرمان
لديّ كمّيات كبيرة من الديناميت لتفجير هذه الطائرة ...
أطلبي من القائد ان يطيع أوامري والا سيُقتل ركاب الطائرة كلهم!
أرجوك، لاتطلقي النار، سينفذ القائد أوامرك!
ياي، حالما سمعت عن شحنة ١،٠٠٠،٠٠٠ ليرة!
... توقعت اختطاف الطائرة!
وها قد تحققت نظريتي!
بواسطة طائرة الشحن
لا عجب إنه يدعى "المحرر النشيط"، فهو يحل المشاكل على اختلاف أنواعها ... وطالما ظهر اسمه في صفحات الجرائد الأولى، تحت أخبار مكافحة الجرائم، والكارثات كالزلازل والطوفان وغيرها وأما الآن سنقدم لك أغرب مغامرة خاضها "نديم"، إليك قصة:
القفز من الطائرة!


ها! فتاة تخطف طائرة؟ ....
هل أستدعي "سوبرمان"؟ كلا، سأعالج الوضع بنفسي!
ولكن على أية حال قد تفجر الطائرة!
ما أبرعها، إنها تعمل بدقة واتقان!!
وفي حوزتها المفتاح الهيكلي!
ياي! الحقيبة مليئة بالنقود، يا لها من ثروة!
وأثناء انهماكه ...
آه... تعثرت وسينكشف أمري!
رأتني الفتاة!
انهض أيها الفتى، هل أنت راكب أم بوليس؟... تكلم!
إبعدي عني المسدس وانظري إلى بطاقة الصحافة!
أنا المحرر "نديم حلمي"!
جئت باحثاً عن سبق صحفي لأنني توقعت اختطاف الطائرة!


"نديم حلمي"؟
صديق "سوبرمان"؟
إذن ناولني ساعة الإشارة ولا تحاول أن تقاوم كالأبطال!
آه ... كم سيحتقرني "سوبرمان" لو علم بالأمر!


حظك سعيد، لأنك ستحصل على أعظم سبق صحفي!
أرجع النقود إلى الحقيبة فأنا ذاهبة بعد قليل!
حسنًا يا سيدتي سأجمع المليون ليرة!


كيف ستخرجين من هنا من دون مظلة؟
إفتح هذا الصندوق تجد فيه كل لوازمي!


مظلات!
كيف؟
متى؟
من؟
المسألة بسيطة أدخلت الصندوق قبل إقلاع الطائرة!


والآن لتتأكد أنك ستفوز بجائزة محرر العام، سأجعلك أحد أفراد فرقة الإختطاف...
ضع عليك هذه المظلة!
أنا؟ هل تمزحين؟


بعد لحظة ...
هه؟ ماذا حدث؟
الطائرة تهبط سوف نُقتل!


لا تخف يا "نديم"، إقتربنا من مكان الهبوط بناءً على خطتي!
لقد أمرت القائد أن يُنزل الطائرة ويخفّف من سرعتها ثم يفتح باب حجرة بضائع الشحن... والآ...
والآن... المرحلة الأخيرة!
إنطلق يا "نديم"!
ولا تنسَ أن تسحب حبل الباراشوات!
واعتنِ بحقيبة النقود...
عجبًا، كيف سلّمتني الحقيبة، هل تثقين بي؟
أنا لا أثق بأحد، ولكنني لم أشأ أن أبقيها معي لئلّا يزداد الثقل على مظلّتي!
وأنا لا أحبّ أن أجازف... ها! ها!
ها! قد أموت والابتسامة على وجهي...



، عندما
من الأرض ...
هه ؟ نسيت أن تتخلصي من الديناميت ؟ سيتفجر ويقتلك حال ارتطامك بالأرض ...
فات الأوان ، لماذا لم تحذرني سابقاً ؟!
بوووم
المسكينة ، لقد اعتقدت أن خطتها متقنة !
يا لها من حادثه مؤلمة !
ثم بسخرية ...
مفاجأة ... أصابع الديناميت ليست سوى أصابع دخان !
ألست ذكية ؟
إذن اختطافك للطائرة كان مجرد خدعة !
حسناً أيتها العبقرية ، لنرَ إذا استطعت الفرار من البوليس ، إذ سيطوفون بالمنطقة ومعهم كلاب الأثر وأجهزة الاستكشاف
وجود هذا المبلغ معك يعرّضك للخطر ، ألا تخافين ؟
هه ؟
بعد قليل ...
صدقت ... لن أواجه العدالة وحدي ، سآخذك معي لتحمل الغنائم !
هيا بنا يا زميلي !
ليتني لم أتكلم ... آه !!


لا يمكننا أن نختبئ إلى الأبد... فإلى أين سنذهب الآن ؟
لقد رسمت الخطة... سنذهب الآن إلى البنك !
إتجه نحو هذا الجبل يا "نديم" !
ولكن بعد حين...
!!
آه... نمر ؟
لا تخف، قرأت أن هذا النوع لا يهاجم البشر !
إن هذا النمر لم يقرأ كتابك، ها هو يهاجمنا !
أطلقي النار عليه !
!
هل أنت جائع، إليك هذه الضربة !
!
بوم ! بوم !
عجبا... إنها ترجف من الخوف فلم تصبه !
سأترك لك المهمة يا نديم !


أنت سريع الخاطر يا "نديم"، إذ هزمته بضربة واحدة!
والآن سأروّض هذه الفتاة الشرسة !!


قرأت أفكارك !
فقدت فرصتك الثمينة يا زميلي، فإذا تحركت سأطلق النار!


أنقذتك من الموت، ولكنك لا تعترفين بالجميل!
..وأنقذت نفسك أيضاً ألا توافق ؟


بعد فترة... حدق الخطر بهما ثانية...!
ماهذا ؟
إن مجهولاً يطاردنا !!


هذه طائرة المباحث وهم يبحثون عنك أيتها الصغيرة!
آه... أنا أرتعش!
إختبئ تحت هذه الصخرة!


في أثناء ذلك في الجو...
حقاً إنها فتاة ذكية، إذ كيف اختفت بين هذه الجبال المقفرة!
البلاغ يقول أن للفتاة زميلاً يرافقها !!
ولكنها لا تعلم أننا غرسنا جهازاً في أحد الطرود لأننا توقعنا اختطاف الطائرة ...
والآن سنستعين بالإشارات الإلكترونية التي يطلقها الجهاز
بيب بيب بيب !
النبضات تزداد قوة، أوشكنا أن نصل !
قيل لنا أنها مسلحة وخطيرة !
ونحن مسلحان أيضاً !
بيب بيب
لم يلحظانا ... آه ليت "سوبرمان" يأتي الآن !!
أيها البوليس ... إرجع أم ترنا ؟
طاخ !
أنا مضطرة أن أضربك أيها الخائن


وعندما تابع الإثنان سيرهما...
لن يتمّ لك النجاح إذ سيكتشفك البوليس عاجلاً أم آجلاً !!
لا تقلق، لقد فكرت بذلك أيضاً !


سنختبئ في وادي الفيوم هناك !!
هه ؟ ما هذا الدخان ؟ هل يوجد حريق في الغابة ؟


ولكن... في الوادي...
منطقة البراكين هذه مليئة بالينابيع الساخنة، وباستطاعتنا أن نقطع أميالاً بين سحب البخار دون أن يكتشفنا الباحث
إنها داهية... وخطتها متقنة للغاية!


ويبدو أن الفتاة غفلت لحظة إذ...
آههه !؟

آه !!
انتبه يا صديقي، ستحترق إذا سقطت في المياه الساخنة!
وأهم من ذلك سنفقد المليون ليرة !



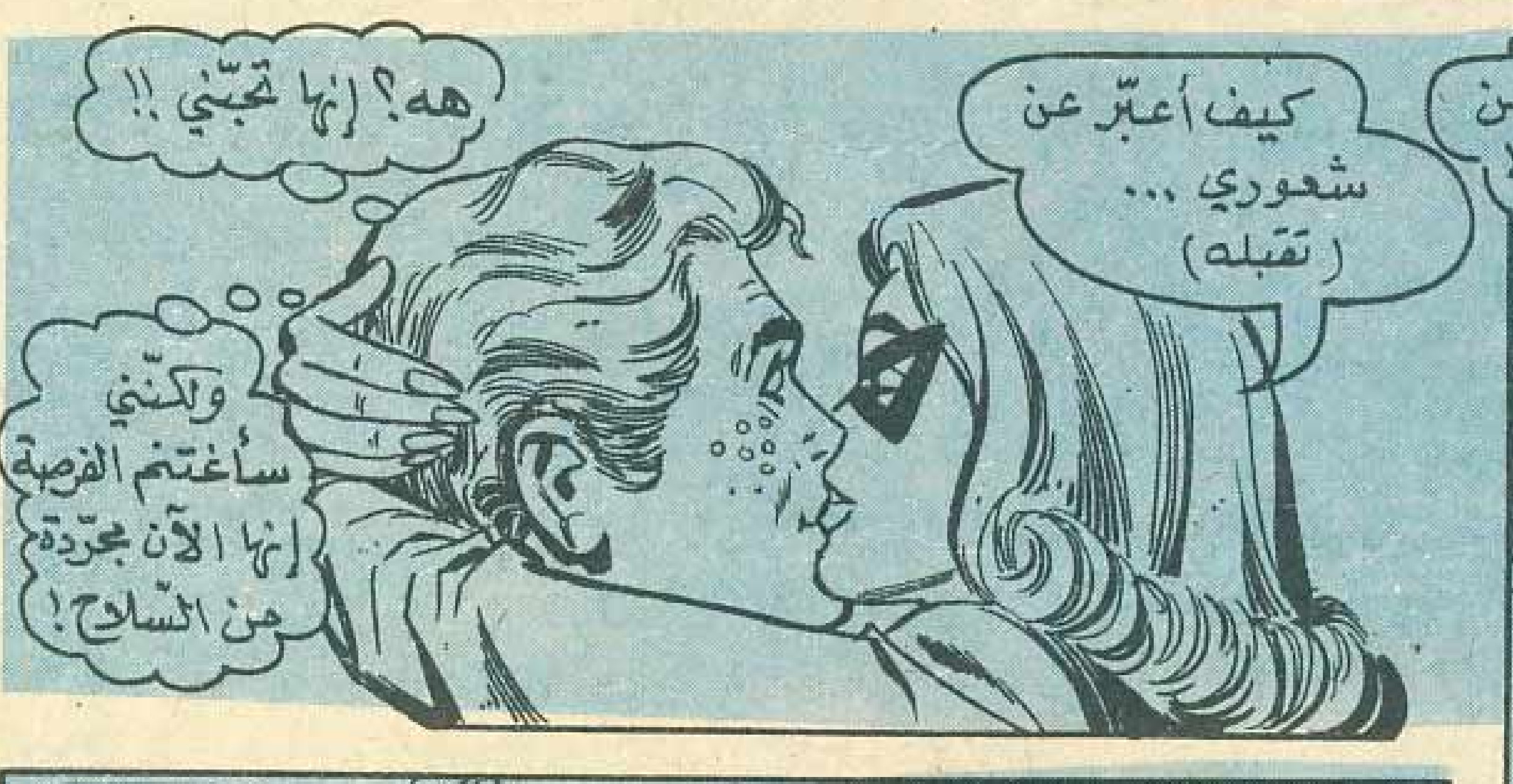
إيي يي!
لا تتركها يا "نديم"... يجب أن تنقذها حتى ولو أنها مجرمة!



ثم ...
أمسكتك يا عزيزتي، وسأرفعك الآن!
لا تتركني، أرجوك!



جازفت بحياتك من أجلي بالرغم من سوء معاملتي لك... ما أطيب قلبك!



كيف أعبّر عن شعوري ... (تقبله)
هه؟ إنها تحبّني!!
ولكنّني سأغتنم الفرصة إنها الآن مجرّدة من السّلاح!



ولكن قبلتها لم تكن سوى خدعة
المعذرة يا عزيزي، لقد أسقطت شيئاً!
هه ؟؟

إذن قبلتك كانت مزيفة أيتها المحتالة!
أنت جذاب جداً، ولكن جاذبية المليون ليرة أقوى!
هيّا بنا يا نديم!
ثم ... في الجو...
تدل الإشارة على أنها في مكانها في الوادي، ولكن بوجود السحب لا نستطيع رؤيتها!
أمرنا الزعيم أن نقبض عليها قبل وصولها إلى القاعدة!
لنقم بمحاولة أخرى ثم نطلب المساعدة!






"ستيف"... أنت درت العالم بغواصة خاصة وحدك!
"رالف"... أنت الذي غزوت مركز التجارب الذرية!
و"هانك"... أنت تسللت خفية إلى صاروخ تجريبي!
أنتم فتيان العصر الكسالى، لقد استولى عليكم الضجر فلجأتم إلى المغامرات الخطرة ولقد بلغني أن لكم ناديًا فخمًا!
صدقت على أننا ندعوه "صيادو الموت" لأننا نعرض على العضو الجديد المجازفة بحياته!
ونعرّفك الآن على عضو جديد... إنها "فاديا سعيد" التي جازفت بحياتها لسرقة مليون ليرة!
ولكنها من أغنى فتيات العالم!
فلماذا تسرق؟
أنا لم أسرق يا عزيزي "نديم"، هذه نقودي ولقد طلبت من البنك أن...
...يضعها في الطائرة، وهذا سبب عدم اهتمامي للبوليس!
لو كانت هذه نقودك أم لا فأنت متهمة بالسرقة والإختطاف!
لديّ عشرات من المحامين الذين سيدافعون عني!



في تلك اللحظة...
هه؟ المباحث؟
لو كانوا حقاً أفراد البوليس لسمعنا صفارة الإنذار!
مهلاً... أوشكت أن تصيب الزعيم!
طاق
إذن أنت المدير يا "هانك"!
كان المفروض أن تقبضوا عليها قبل وصولها... إنكشف أمري الآن!
هل تريد أن تعرف سبب عملي هذا؟ لقد فقدت ثروتي ثم عندما سمعت عن خطة "فاديا" لاختطاف الطائرة...
... قررت أن تسرق شحنة النقود!
أنت تستحقين السرقة يا "فاديا" خاصة بعد معاملتك لي!!
ها! عنوان قصتي "خاطفة الطائرة تُخطف" ها! ها!
خطتك مدهشة يا "هانك"... تفضل المليون ليرة مع تمنياتي!!


ولكن في اللحظة التالية ...
عراكي مع النمر لم يكن سوى بداية الصراع معكم أيها الوحوش البشرية!
تدّعون أنكم متهوّرون؟ كيف تدعون "نديم" يقاتل وحده؟!
لا أمل للفتى المسكين مع هؤلاء الأشرار!
أنا سأساعدك يا "نديم"!
بعد لحظة ...
"سوبرمان"!


من استدعاك يا "سوبرمان"؟ لم أكن بحاجة إليك!
أنا الذي استدعيته بواسطة ساعة الإشارة !!
زي زي زي زي!


لقد قبضنا على بعض المجرمين المطلوبين!
اخبرني يا "نديم" ماذا حدث؟


بعد أن سرد "نديم" القصة الغريبة
أشكرك، على أن الإطراء لن يخفف من جرمك وجرم رفاقك !!
"نديم" يستطيع معالجة أفراد العصابة بنفسه، إنه بجرأته يتفوق على الجميع


ستواجهون القضاة جميعكم بتهمة اختطاف الطائرة والتآمر يا "فاديا"، ولكنني سأطلب من القاضي أن يرأف بك!
نحن مستعدون لمواجهة العدالة يا "نديم"!


في اليوم التالي ... في مكتب "الكوكب اليومي" ...
وهذا سبق صحفي آخر للمحرر "النشيط" ... أنت رائع يا "نديم"!
لماذا تفوتني دائماً الحوادث المثيرة؟
على أنني كنت موجوداً "كسوبرمان"!
ليتك كنت معنا يا "نبيل"!
الكوكب اليومي
إلقاء القبض على خاطفة الطائرة
النهاية

أنت الرّابح...!

أنتَ صَاحب أفضَل نصّ في مسَابقة MEA

استمتع بزيارتك الى لبنان مع الشباب على الشاطئ



الرمال البيضاء والمياه الزرقاء...

... التزلّج على الماء ...



... سباق الزوارق ...



الفنادق الفخمة والبحر وبرك السباحة





« أتيلا » ملك « الهانز » :

قائد طاغية ، ولد على ضفاف نهر « الدانوب » سنة ٣٩٥ ، وتوفي بسنة ٤٥٣ •

و « الهانز » ، قوم « آتيلا » ، كانوا يقيمون على ضفاف « الدانوب » واسمها اليوم : « هنغاريا » أو المجر أما « آتيلا » ، الذي أصبح ملكا عليهم ، فقد أرسل الى روما ليتلقى العلم والتربية في قصر الامبراطور هونوريوس • بيد انه حمل في قلبه كرها مستهجنا للرومان فما أن استلم السلطة حتى راح يهاجمهم في كل مكان ، في الشرق ، وبلاد الغال ، وايطاليا نفسها • غير أنه فشل في الاستيلاء على باريس •

كان « آتيلا » غازيا سفاحا أرهب الناس وأرعبهم ، وكان مجرد ذكر اسمه كافيا لدب الذعر والهلع في قلوب السامعين مما حدا ببعضهم الى الزعم بأن العشب لا يعود ينبت في الارض التي مر فيها حصان « آتيلا » •



محمد علـي الكبير :
ولد في « كافالا » باليونان سنة ١٧٩٠ ، وتوفي في الاسكندرية سنة ١٨٤٩ • يطلق عليه لقـب « باني مصر الحديثة » •
قدم الى مصر على رأس جماعة من المقاتلين الالبان للاشتراك في الحرب ضد جيوش القائـد الفرنسي « نابليون بونابرت » وفي سنة ١٨٠١ جلت القـوات الفرنسية عن مصر بعد نكسات أصابتها في الداخل والخارج •
وفي هذه الفتـرة بالـذات راح «محمد علي» يتقلب في المناصب العسكرية حتى اعتلـى سـدة الحكم سنة ١٨٠٥ ثم استقـام له الامر في الداخل نهائيا بقضائه على زعماء المماليك سنة ١٨١١ بواسطة الحيلة : فأظهـر لهـم رغبته في التحالف معهم ، وأولم لهم وليمة عامرة • ولما خـرج هؤلاء متخمين كان الحـراس ينتظرونهم عند الباب فقتلوهم جميعا • ومنذ ذلك الوقت حكم « محمد علي » مصر وحده •
وفي استجابة رائعـة للتحـدي الحضاري الغربي ، قام « محمد علي » الى البلاد يرفع قدرهـا بالتطوير الثقافي والاجتماعـي والعسكري • ولم يمض زمـن طويل حتى غدت مصر رائدا من رواد الثقافة والتقدم في العالـم العربي • ولعل هذه المنجـزات الباهرة على مختلف الاصعدة ، هي التي دعت بعض المؤرخين الى الزعم بأن أكمام النهضـة لم تتفتح الا بهمة «محمد علي» •

اعداد : سمير سليمان •

سمكة من نضوات الأحذية



التعليمات على الصفحة التالية



المواد الاساسية المطلوبة :

ـ نضوات جديدة للاحذية بمقاييس مختلفة كما يشير اليها الرسم الذي تراه (أ ـ ب ـ ج ـ د) ، على ان يكون عددها كما يلي :

+ ٣١ نضوة أ .
+ ٤ نضوات ب .
+ ٢ (نضوتان) ج .
+ ٤ نضوات د (اثنتان يمين ، واثنتان يسار) .

ـ يضاف الى هذا ، حلقة نحاسية واحدة (مكان العين) بقطر ١٠ ملم . وحلقات اخرى (لتكون فقاقيع الهواء) بقطر ٨ ملم وحلقة واحدة قطرها ١٢ ملم .

ـ صمغ .

ـ لوحة بطول ٣٢ سم وعرض ٢٤ سم . على ان تكون اما من الفورمايكا البيضاء او الخشب الابيض .

طريقة التركيب :

انقل الرسم الموجود على هذه الصفحة امامك على ورقة شفافة ثم ثبت الورقةعلى اللوحة من جهة واحدة . ارفعها قليلا وضع النضوات ، كل واحدة في مكانها المناسب . وعندما تنتهي ، ارفع الورقة الشفافة عن النضوات وابدأ بعملية تثبيت النضوات بواسطة صمغ قوي الفعالية . ومن المفضل ان تبدأ بنضوات الجسم ، ثم الخياشيم والذنب ، وبعدئذ ثبت حلقات العين وفقاقيع الهواء .

دع السمكة ٨ ساعات حتى تجف ثم علقها في المكان الذي تريده .

تعرفة خاصّة للشباب / الطلاّب

للسفر إلى أوروبّا

يعمل بها طوال السنة







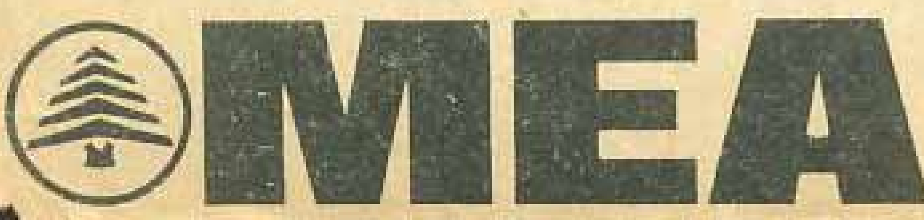






	ذهاباً	ذهاباً وإياباً		ذهاباً	ذهاباً وإياباً
لندن كوبنهاغن	٢٩٣,٠٠ ل.ل	٥٨٦,٠٠ ل.ل	جنيف زوريخ ڤيينا	٢٤٨,٠٠ ل.ل	٤٩٦,٠٠ ل.ل
باريس بروكسل فرنكفورت	٢٦٣,٥٠	٥٢٧,٠٠	اثينا	١١٨,٥٠	٢٣٧,٠٠
			اسطنبول	٩٣,٥٠	١٨٧,٠٠
روما ميلانو	٢٤٢,٠٠	٤٨٤,٠٠	انقرة	٦٧,٠٠	١٣٤,٠٠

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى "اياتا" أو:



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية


حياة نبيل فوزي الخاصّة
الساعة الآن السادسة والنصف مساءً... وسوف يستمع سكان "مور" إلى نشرة الأخبار التي سيذيعها "نبيل فوزي"...
"غادة"... هناك "نبيل فوزي" المحرّر اللطيف... سأذهب وأحييه!
أنا أتساءل... ماذا يعجبك فيه يا "عائدة"؟
لا أعلم... ولكنه جذاب!
قصة التوأمين التخاطريتين!
وفي منتصف الطريق...
"عائدة"... إنتبهي!
أركضي!
هه؟ هناك "غادة" و"عائدة" التوأمان الجميلتان
بعد لحظة من وصول عائدة إلى الناحية الأخرى...
سكريي!
مرّت سيارة تسير بسرعة جنونية...
... وأخيرًا توقفت...
من المستحيل أن تكوني قد رأيت السيارة قادمة!
فكيف حذّرت عائدة منها؟
لقد... شعرت بقدومها!





"وفي البداية لم نترك أثراً خاصاً في قلوب تلامذة علم النفس..."
ماذا تحمل "غادة" في يدها يا "عائدة"؟
كرة مطاطية؟ أم شيء شبيه!






وحالما دخل المحرر شقته ...
تجري الجامعة الآن تجارب على فتاتين توأمين يمتلكان قوى تخاطرية !!
آه ... قد نستفيد منهما في برنامج الحوادث الخاصة !!


سأتصل بمديري ...
السيد "يوسف"؟
هنا "نبيل فوزي"!


ماذا أعددت لنا يا "نبيل"؟ قصة مثيرة؟
نعم يا "يوسف"!
أظنني اهتديت إلى موضوع يتعلق ببرنامج "الحوادث الخاصة"!
فارسل المصورين وبعض المعدات إلى جامعة "حور"...


بعد ساعة ...
هل يمكنك أن تأتي مع ابنتيك غدًا إلى شركة الإذاعة يا سيدتي؟
آه يا "غادة" سنظهر في التلفزيون مع السيد "نبيل"!
لو كان ممثلاً جميلاً لشاركتك في سعادتك!


في اليوم التالي ... في شركة الإذاعة
لقد اتفقت مع الجامعة وغدًا نبدأ بالتصوير !!
هذا البرنامج هو فكرة المدير الكبير "مروان"!
وإن شاء الله يسير كل شيء بانتظام !!


يوم التالي ، جاءت فرقة
عمال التلفزيون إلى الجامعة..
انزل تلك الرافدة من
الشاحنة يا "راسل"...
يا لي... ما أسعدني
يا "غادة"!
وأنا
يا "عائدة"!
هل أنت "نبيل
فوزي" الممثل!
أنا مذيع في
التلفزيون!


أنا سعيد بمقابلتك،
إسمي "رودي هيرتز"
ومهنتي التمثيل!
آه ...
في الواقع
أنا ممثل هزلي،
فهل تسند إليّ
دورًا في برنامجك؟


إستعد يا "نبيل"...
ستظهر على
الشاشة بعد
خمس دقائق!
نعم...
آه...
هل تعلم ماذا
يقول الكناري
الثمين؟

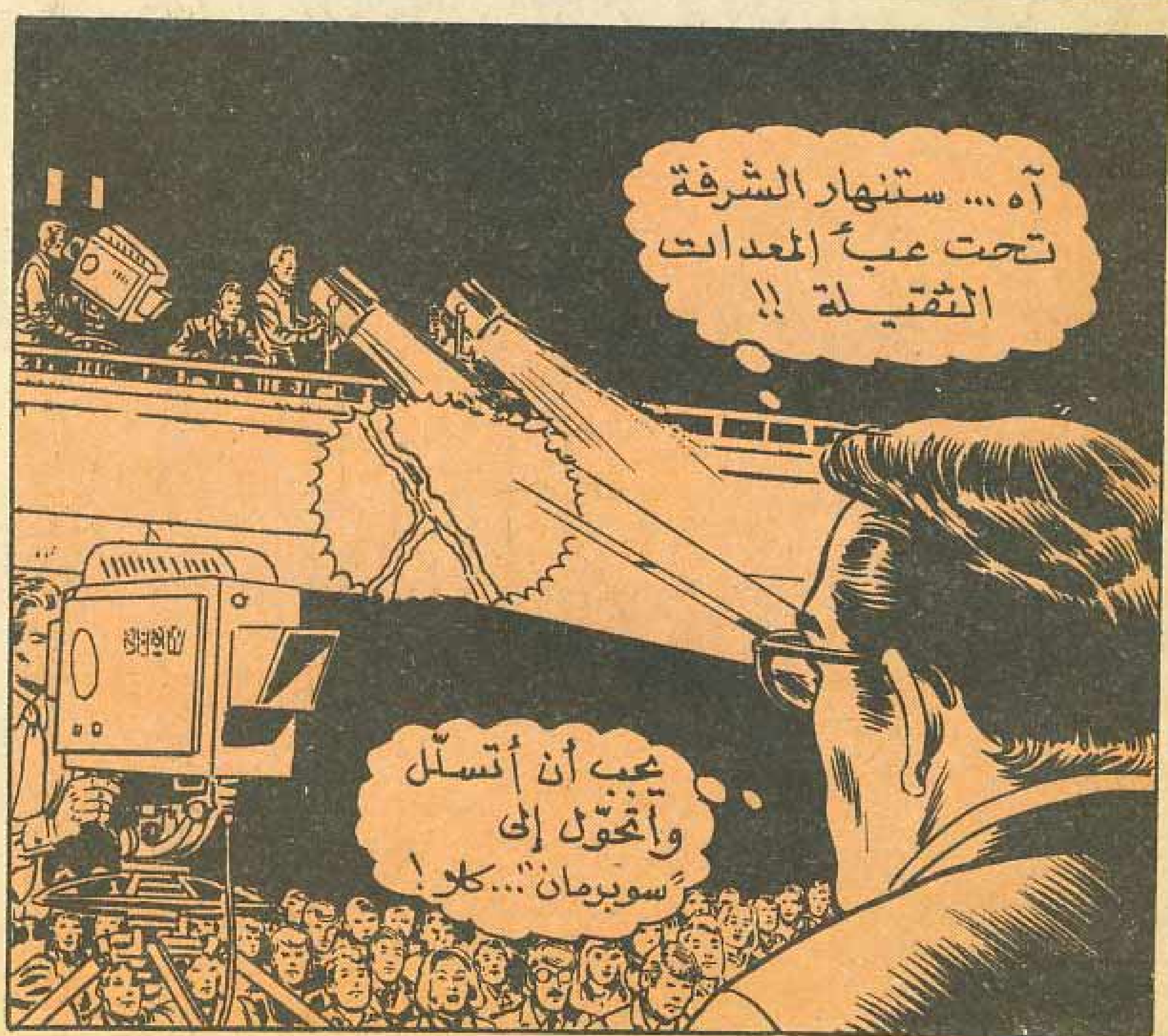

إجلسي يا "غادة" ويا "عائدة"
قرب الأستاذ!
لا تقلقي يا سيّدتي!
تذكرا... أنكما
ستظهرا على
الشاشة.


...وهكذا أراد الساحر أن يعرف ماهي
المسافة التي تقفز فوقها الضفدعة!
بقي لي ١٠ ثوان
يا "نبيل"!
أنا قادم
يا "يوسف"
قصص الحيوانات
لا تعجبك،
سأسرد لك غيرها


مهما بلغ الهياج في شركة التلفزيون فان الحال يتبدل حالما تبتدئ البرامج ...
ضيفنا اليوم هو "نبيل فوزي"!
نرحب بك في برنامج الحوادث الخاصة الذي يتعلق بالظاهرات الغريبة!


نحن الآن في جامعة "مور" وفي صف علم النفس مع الأستاذ "فيلمان"!
أحضر الأضواء المسرحية كي نحصل على صورة واضحة!


وعندما بدأ البرنامج ...
لقد اكتشفنا ان الفتاتين تملكان قوى تخاطرية !!
هه؟ ماهذا الصوت الغريب ؟


آه ... ستنهار الشرفة تحت عبء المعدات الثقيلة !!
يجب أن أتسلل وأتحول إلى "سوبرمان"... كلا!


هذه القاعة بحاجة إلى الهدم منذ سنين، فاذا انهارت الشرفة سيضطر المسؤولون إلى انشاء قاعة جديدة
ثم إذا شعرت الفتاتان بالوضع في الوقت الملائم فلا حاجة "لسوبرمان"!


لن يشعر أحد بالخطر قبل سقوط البلكون...
أنا أعتمد على قوى الفتاتين !!


منذ سنة وأنا أتنبأ دائمًا بالأخطار التي ستحدق "بعائدة" !
ذكرت الفتاتان أن قواهما تتضاءل تدريجيًا ترى هل اختفت الآن؟

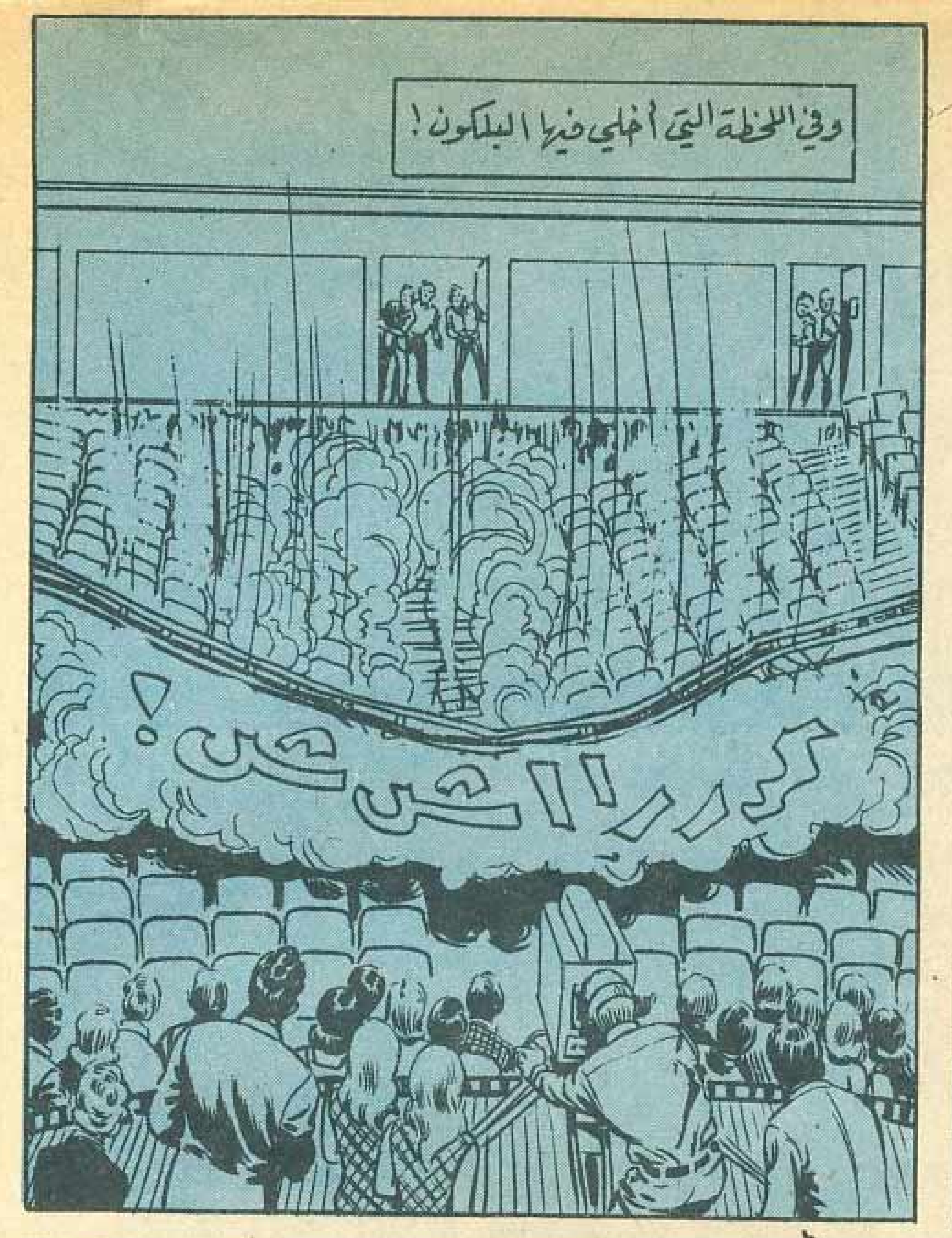

بعد دقيقة سينهار البلكون فلماذا لم تشعرا به ؟
آه... الأنوار الساطعة تعترض السبيل !!


إذ يحتاج الشخص التخاطري أحيانًا رؤية المكان الذي ستقع فيه الكارثة قبل أن يتنبأ بها ...
سأضغط على زر "إشارة الإعلانات" ...


... وعندئذ ستنطفئ الأنوار بصورة أوتوماتيكية
هه؟ من أطفأ النور؟


هه؟
آه ... البلكون !
أسرعوا جميعكم، واخرجوا قبل أن ينهار !


حسناً!
أسرع وادِر الكاميرا إلى الناحية المعاكسة!
اخرج المعدات من هنا يا بهيج!


وفي اللحظة التي أخلي فيها البلكون!
كررااشش!

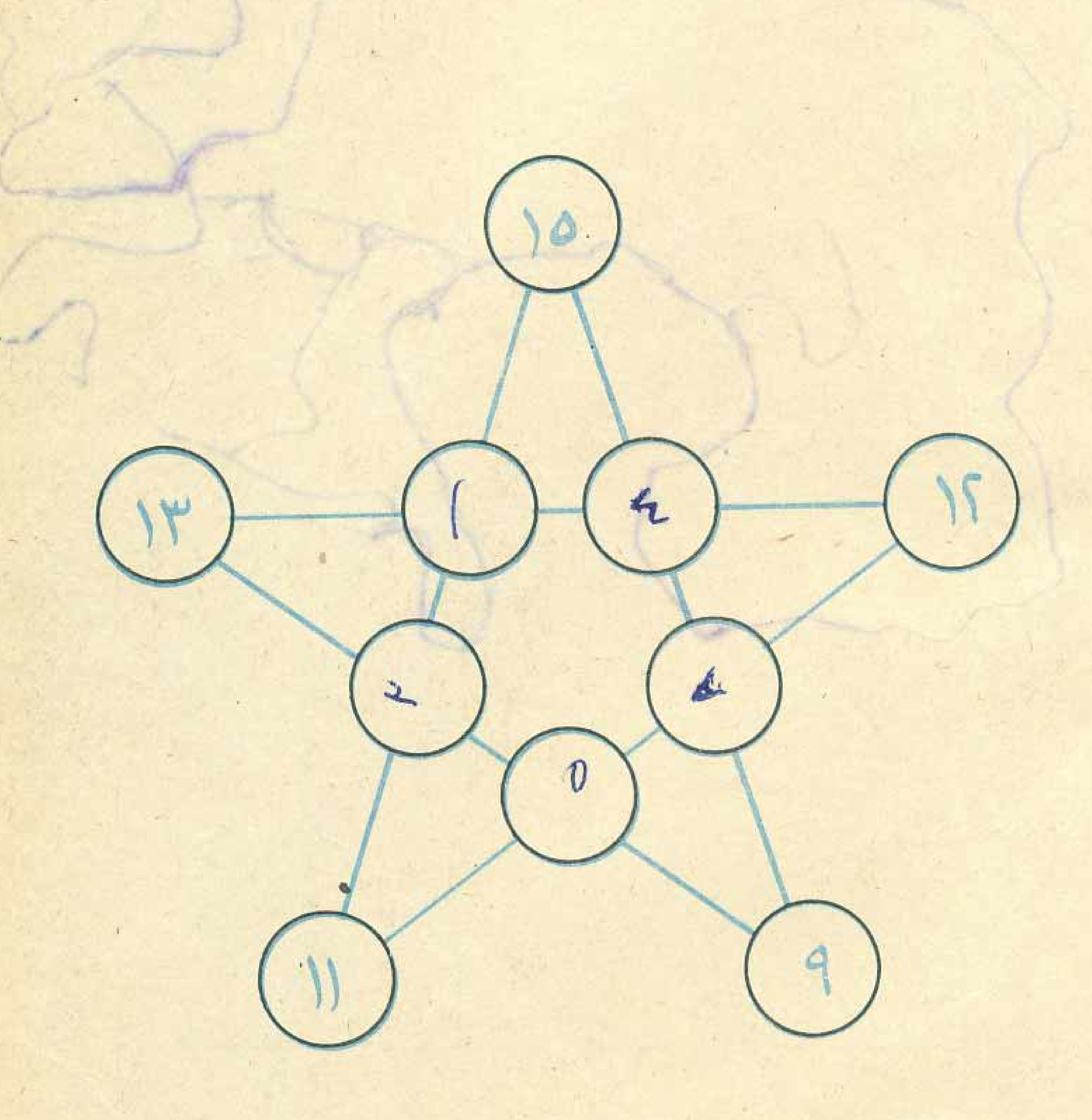

الفضل يعود لكما أيتها الفتاتان!
إننا نشعر...
... بأن هذا آخر عرض تخاطري سنقوم به!


وفي المساء عندما عرض الشريط...
الصورة مدهشة، وفكرتك بتدوير الكاميرا عظيمة!
منذ أيام دراستي والجامعة تفكر بهدم القاعة!
ولكنهم لا يملكون المال لبناء قاعة جديدة!


المال؟ بما أنهم ساهموا في رواج برنامجي المفضل...
... سوف انشئ لهم قاعة جديدة!
وسنسميها "مركز مروان لتبادل الآراء"!
ذلك يسرّني جداً ياسيّدي!
النهاية

النجم العجيب

تجد على الصورة ٥ دوائر عليك أن تملأها بالأرقام ١،٢،٣،٤،٥
بحيث يصبح مجموع كل سطر ٣٠



الجواب على الصفحة التالية

إبحث عن المخرج

مخرج

طريق مسدودة

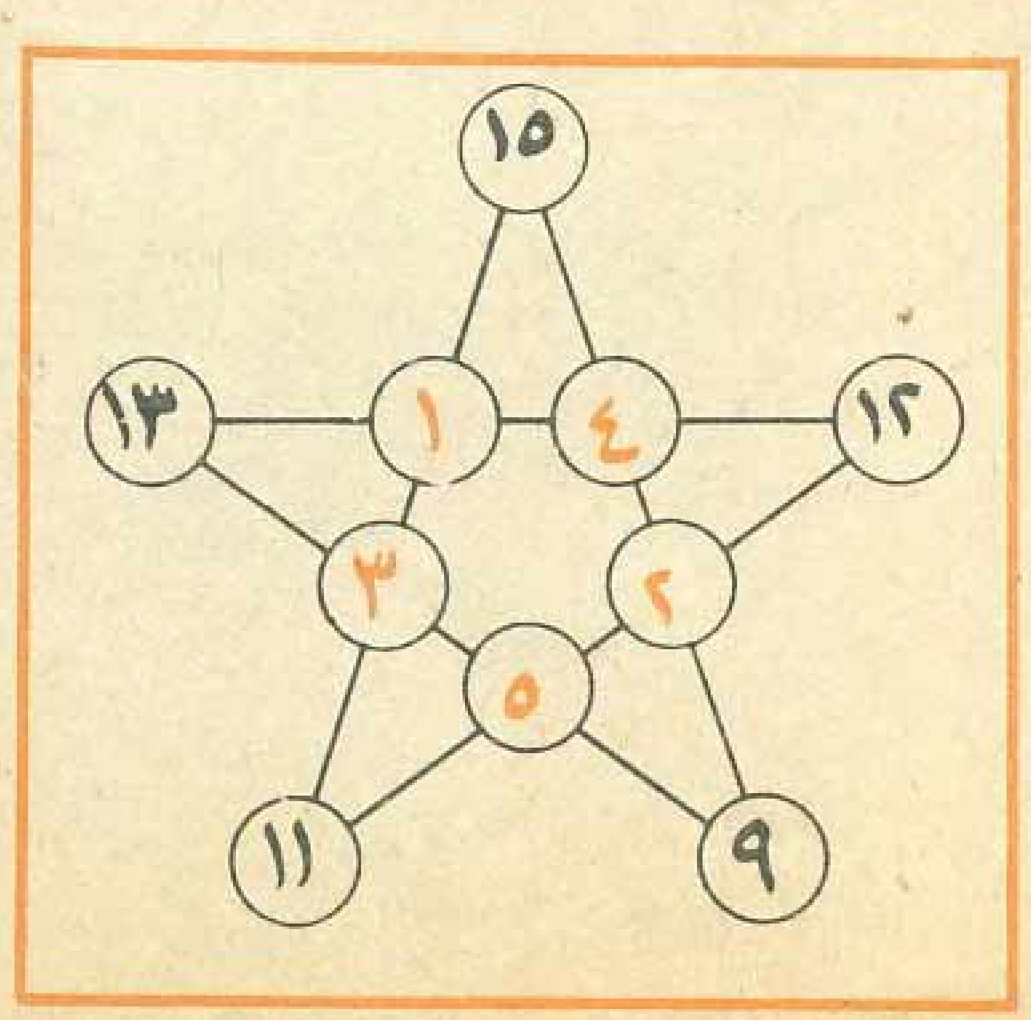
غابة خطيرة

مستنقعات

تماسيح

رمال متحركة

مدخل



حل صفحة ٣١


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي
٢- يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان